

# XVI Festiwal Ave Maria 2015

## Trzy odsłony XVI Festiwalu Ave Maria

Brawurowymi popisami tanecznymi Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” zakończył się w niedzielę, 25 maja, XVI Festiwal Ave Maria w Czeladzi. Na program „Znasz li ten kraj” złożyły się tańce polskie prezentujące najbardziej charakterystyczne regiony Polski. Występy wspaniałych artystów z Koszęcina oklaskiwał tłum melomanów zebrany przed wielką sceną na rynku Starego Miasta. Wielobarwne stroje tancerzy, dynamiczne układy choreograficzne i znakomite wykonania wielu popularnych piosenek ludowych w świetnych opracowaniach muzycznych, urzekły czeladzką publiczność. Niedzielne popołudnie otworzył koncert dedykowany wszystkim mamom z okazji zbliżającego się ich święta. Wykonawcami byli najmłodszy czeladzcy artyści - zespoły wokalne „Bell canto”, „Pod kluczem” i „Mini babki” z Miejskiego Zespołu Szkół, pracujące pod kierunkiem

Anny Piech. W tym roku przywrócony został, mający swą wieloletnią tradycję, Turniej Tenorów z udziałem znakomitych śpiewaków, cieszących

się krajową i europejską renomą. Byli to: Łukasz Gaj, Tomasz Kuk, Victor Campos Leal i ks. Paweł Sobierajski, a towarzyszyła im Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Zabrzeńskiej pod dyktando maestro Sławomira Chrzanowskiego, który sprawował opiekę artystyczną nad programem tegorocznej edycji tego największego w Zagłębiu wydarzenia muzycznego. Turniej - zgodnie ze swą tradycją - odbywał się w kościele św. Stanisława B.M. Rzesza melomanów, która przybyła by wysłuchać najpiękniejszych arii i pieśni w wykonaniu wspaniałych głosów tenorowych,

była najlepszym dowodem, jak bardzo oczekiwano na ponowne pojawienie się w programie festiwalu tej pozycji. Gościem szczególnym inaugurującego XVI Festiwal Ave Maria Turnieju, był Biskup Sosnowiecki dr Grzegorz Kaszak, który gratulował organizatorom przedsięwzięcia,

dziękował artystom i wiernym słuchaczom. W niecodzienną rolę konferansjera podczas turnieju, jak i na jutro, podczas drugiego dnia festiwalu,

kiedy w Galerii Sztuki Współczesnej „Elektrownia” wystąpiło trio wokalne „Servi Domini Cantores”, wcielił się ks. Paweł Sobierajski, który znakomicie godził funkcje komentatora i wykonawcy. Wraz z nim wspomniane trio stanowili koncertujący w kraju i za granicą ks. Zdzisław Madej i o. Rafał Kobyliński - kapłani i śpiewacy operowi, na co dzień wykonujący swe obowiązki duszpasterskie. Przy fortepianie zasiadła Mirella Malorny - jej wielki kunszt pianistyczny dodał blasku iście wirtuozowskiemu i popisowo wykonywanym utworom.

We wszystkich wieczorach koncertowych uczestniczyły zaproszone w tych dniach do Czeladzi delegacje z miast partnerskich. Byli więc przedstawiciele miasta Aubry we Francji, ukraińskiego Żydaczowa i serbskiego Čačaka. Festiwal swą obecnością zaszczyliło wiele znakomitych osób, a wśród nich byli senator RP Czesław Ryszka, poseł Waldemar Andzel i konsul honorowy Serbii Ranko Tomović. Z wielką serdecznością wszystkich melomanów i zacnych gości witali oraz dziękowali wspaniałym artystom za przyjęcie zaproszenia, organizator festiwalu burmistrz miasta Czeladź Zbigniew Szaleniec i współgospodarz koncertów ks. kanonik Jarosław Wolski proboszcz parafii św. Stanisława B.M., której świątynia na czas festiwalu, od szesnastu już lat, staje się niezastąpioną „czeladzką Notre Dame”.

WIESŁAWA KONOPELSKA

# XVI Festiwal Ave Maria

25 maja 2015 20 zdjęć

XVI Festiwal Ave Maria



[XVI Festiwal Ave Maria](#)



[XVI Festiwal Ave Maria](#)



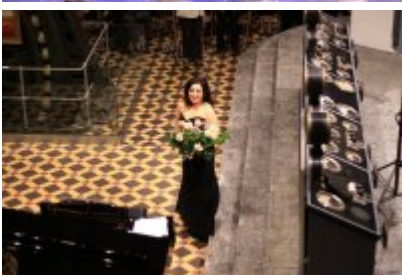
[XVI Festiwal Ave Maria](#)



[XVI Festiwal Ave Maria](#)



[XVI Festiwal Ave Maria](#)



[XVI Festiwal Ave Maria](#)



• [XVI Festiwal Ave Maria](#)



• [XVI Festiwal Ave Maria](#)



• [XVI Festiwal Ave Maria](#)



• [XVI Festiwal Ave Maria](#)



• [XVI Festiwal Ave Maria](#)



• [XVI Festiwal Ave Maria](#)



• [XVI Festiwal Ave Maria](#)



[XVI Festiwal Ave Maria](#)



[XVI Festiwal Ave Maria](#)



[XVI Festiwal Ave Maria](#)



[XVI Festiwal Ave Maria](#)



[XVI Festiwal Ave Maria](#)



[XVI Festiwal Ave Maria](#)



[XVI Festiwal Ave Maria](#)

- XVI Festiwal Ave Maria 2015 - strona [1](#)
- XVI Festiwal Ave Maria 2015 - strona [2](#)

