

XVI Festiwal Ave Maria 2015

Trzy odsłony XVI Festiwalu Ave Maria

Brawurowymi popisami tanecznymi Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” zakończył się w niedzielę, 25 maja, XVI Festiwal Ave Maria w Czeladzi. Na program „Znasz li ten kraj” złożyły się tańce polskie prezentujące najbardziej charakterystyczne regiony Polski. Występy wspaniałych artystów z Koszęcina oklaskiwał tłum melomanów zebrany przed wielką sceną na rynku Starego Miasta. Wielobarwne stroje tancerzy, dynamiczne układy choreograficzne i znakomite wykonania wielu popularnych piosenek ludowych w świetnych opracowaniach muzycznych, urzekły czeladzką publiczność. Niedzielne popołudnie otworzył koncert dedykowany wszystkim mamom z okazji zbliżającego się ich święta. Wykonawcami byli najmłodsi czeladzcy artyści - zespoły wokalne „Bell canto”, „Pod kluczem” i „Mini babki” z Miejskiego Zespołu Szkół, pracujące pod kierunkiem

Anny Piech. W tym roku przywrócony został, mający swą wieloletnią tradycję, Turniej Tenorów z udziałem znakomitych śpiewaków, cieszących

się krajową i europejską renomą. Byli to: Łukasz Gaj, Tomasz Kuk, Victor Campos Leal i ks. Paweł Sobierajski, a towarzyszyła im Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Zabrzeńskiej pod dyktando maestro Sławomira Chrzanowskiego, który sprawował opiekę artystyczną nad programem tegorocznej edycji tego największego w Zagłębiu wydarzenia muzycznego. Turniej - zgodnie ze swą tradycją - odbywał się w kościele św. Stanisława B.M. Rzesza melomanów, która przybyła by wysłuchać najpiękniejszych arii i pieśni w wykonaniu wspaniałych głosów tenorowych,

była najlepszym dowodem, jak bardzo oczekiwano na ponowne pojawienie się w programie festiwalu tej pozycji. Gościem szczególnym inaugurującego XVI Festiwal Ave Maria Turnieju, był Biskup Sosnowiecki dr Grzegorz Kaszak, który gratulował organizatorom przedsięwzięcia,

dziękował artystom i wiernym słuchaczom. W niecodzienną rolę konferansjera podczas turnieju, jak i nazajutrz, podczas drugiego dnia festiwalu,

kiedy w Galerii Sztuki Współczesnej „Elektrownia” wystąpiło trio wokalne „Servi Domini Cantores”, wcielił się ks. Paweł Sobierajski, który znakomicie godził funkcje komentatora i wykonawcy. Wraz z nim wspomniane trio stanowili koncertujący w kraju i za granicą ks. Zdzisław Madej i o. Rafał Kobylński - kapłani i śpiewacy operowi, na co dzień wykonujący swe obowiązki duszpasterskie. Przy fortepianie zasiadła Mirella Malorny - jej wielki kunszt pianistyczny dodał blasku iście wirtuozowsko i popisowo wykonywanym utworom.

We wszystkich wieczorach koncertowych uczestniczyły zaproszone w tych dniach do Czeladzi delegacje z miast partnerskich. Byli więc przedstawiciele miasta Aubry we Francji, ukraińskiego Żydaczowa i serbskiego Čačaka. Festiwal swą obecnością zaszczyliło wiele znakomitych osób, a wśród nich byli senator RP Czesław Ryszka, poseł Waldemar Andzel i konsul honorowy Serbii Ranko Tomović. Z wielką serdecznością wszystkich melomanów i zacnych gości witali oraz dziękowali wspaniałym artystom za przyjęcie zaproszenia, organizator festiwalu burmistrz miasta Czeladź Zbigniew Szaleniec i współgospodarz koncertów ks. kanonik Jarosław Wolski proboszcz parafii św. Stanisława B.M., której świątynia na czas festiwalu, od szesnastu już lat, staje się niezastąpioną „czeladzką Notre Dame”.

WIESŁAWA KONOPELSKA

XVI Festiwal Ave Maria

25 maja 2015 20 zdjęć

XVI Festiwal Ave Maria



[XVI Festiwal Ave Maria](#)



[XVI Festiwal Ave Maria](#)



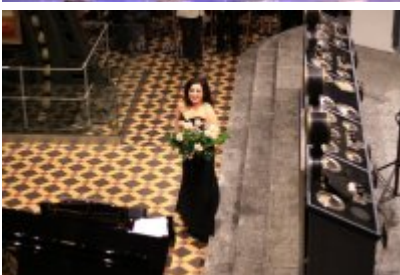
[XVI Festiwal Ave Maria](#)



[XVI Festiwal Ave Maria](#)



[XVI Festiwal Ave Maria](#)



[XVI Festiwal Ave Maria](#)



[XVI Festiwal Ave Maria](#)



[XVI Festiwal Ave Maria](#)



[XVI Festiwal Ave Maria](#)



[XVI Festiwal Ave Maria](#)



[XVI Festiwal Ave Maria](#)



[XVI Festiwal Ave Maria](#)



[XVI Festiwal Ave Maria](#)



[XVI Festiwal Ave Maria](#)



[XVI Festiwal Ave Maria](#)



[XVI Festiwal Ave Maria](#)



[XVI Festiwal Ave Maria](#)



[XVI Festiwal Ave Maria](#)



[XVI Festiwal Ave Maria](#)



[XVI Festiwal Ave Maria](#)

- XVI Festiwal Ave Maria 2015 - strona [1](#)
- XVI Festiwal Ave Maria 2015 - strona [2](#)

