

Rusza projekt "Aktorstwo. Historia w praktyce"

13 września 2018

kategoria:

Aktualności



„Aktorstwo. Historia w praktyce”

„Aktorstwo. Historia w praktyce” to cykl warsztatów - aktorskich i dziennikarskich - oraz spotkań wokół najważniejszych etapów polskiego aktorstwa. Uczestnicy - młodzież oraz osoby dorosłe - będą mogli przejść go, biorąc udział w wydarzeniach ze ścieżek: praktyk, badacz i teoretyk.

W ramach ścieżki praktyk uczestnicy, pracując z aktorami będą mogli sprawdzić m. in., jak grali aktorzy w XVIII- i XIX-wiecznym teatrze, co to znaczy być aktorem Tadeusza Kantora czy kim jest współczesny aktor-performer. Warsztaty przeznaczone są dla osób powyżej 14. roku życia, koszt udziału to 10 zł/os.

Ścieżka badacz to warsztaty dla osób w wieku 16-25 lat. Jej uczestnicy będą tropić tajemnice z przeszłości Teatru Zagłębia, a następnie stworzą teksty o zagłębiowskich aktorach wydane w specjalnej publikacji.

Ścieżka teoretyk zabierze uczestników w świat teatralnej przeszłości. Posłuchają opowieści, zobaczą materiały źródłowe i multimedia dotyczących najciekawszych rozdziałów w historii polskiego aktorstwa. Spotkania są otwarte, dla wszystkich zainteresowanych.

Pierwsze wydarzenia już w ostatni weekend września

28 września o godz. 18:00 wykładowca Uniwersytetu Jagiellońskiego i zastępca dyrektora Instytutu Teatralnego prof. Dariusz Kosiński opowie o teatrze Wojciecha Bogusławskiego.

Dzień później, 29 września w godz. 9:00-13:00 warsztat aktorski inspirowany teatrem Bogusławskiego poprowadzi Agnieszka Bieńkowska. Aktorka Teatru Zagłębia skupi się przede wszystkim na części poświęconej mimice i sposobach wyrażania emocji przez ciało.

Zapisy trwają

Zapisy na wszystkie wydarzenia przyjmuje Biuro Obsługi Widzów: 32 266 11 27 (pon-pt 8:00-15:00) /

bow@teatrzałębia.pl

Projekt został dofinansowany ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Organizowany jest we współpracy z Miejską Biblioteką Publiczną w Sosnowcu.