

Za nami XXVI Festiwal Ave Maria!

19 maja 2025

kategoria:

Aktualności



XXVI Festiwal Ave Maria

Czeladź po raz kolejny stała się sercem muzyki klasycznej. XXVI Festiwal Ave Maria dostarczył mieszkańcom i gościom niezapomnianych wrażeń - od operowych duetów, przez rywalizację tenorów, po gospelowe uniesienia.

Uroczyste otwarcie w Muzeum Saturn

W piątkowe popołudnie, w gościnnych murach Muzeum Saturn w Czeladzi zainaugurowano XXVI Festiwal Ave Maria. Wydarzenie rozpoczęło się koncertem zatytułowanym „Śladami Marty Eggerth i Jana Kiepury – Dla Ciebie śpiewam”, który zabrał licznie zgromadzoną publiczność w wyjątkową muzyczną podróż śladami jednej z najbardziej charyzmatycznych par operowych XX wieku.

Na scenie zaprezentowali się wybitni artyści: **Ewa Banasiak** – sopran, **Jarosław Wewióra** – tenor oraz **Krystyna Jursza** – fortepian. W ich wykonaniu usłyszeliśmy ponadczasowe arie i pieśni, nawiązujące do twórczości oraz życia Marty Eggerth i Jana Kiepury. Publiczność reagowała z entuzjazmem, nagradzając artystów gorącymi brawami.

Przy okazji koncertu burmistrz **Zbigniew Szaleniec** wraz z zastępcami **Małgorzatą Skibą** i **Andrzejem Mentlem** przekazali na ręce dyrektorki muzeum kwiaty oraz serdeczne życzenia z okazji przypadającego 18 maja Międzynarodowego Dnia Muzeów, podkreślając znaczącą rolę Muzeum Saturn jako ważnego ośrodka kultury w Czeladzi.

Turniej Tenorów im. Bogdana Paprockiego

Sobota była prawdziwym świętem dla miłośników muzyki klasycznej – wszystko za sprawą wyjątkowego Turnieju Tenorów im. Bogdana Paprockiego. Ten niezwykle wieczór w kościele pw. św. Stanisława B.M. zapisał się w pamięci słuchaczy jako jedno z najbardziej poruszających wydarzeń tegorocznej edycji

Festiwalu Ave Maria!

Publiczność miała okazję wysłuchać znakomitych wykonań słynnych arii operowych oraz utworów muzyki sakralnej w interpretacjach trzech wybitnych tenorów: **Aleksandra Kruczka, Janusza Ratajczaka i Michała Ryguły**. Każdy z artystów wniósł na scenę nie tylko doskonały warsztat wokalny, ale również własny styl i charyzmę, dzięki czemu koncert stał się emocjonalną podróżą przez świat najpiękniejszych kompozycji.

Tenorom towarzyszyła Orkiestra Filharmonii Zabrzeńskiej, która pod batutą doświadczonego maestra **Sławomira Chrzanowskiego** stworzyła niezrównaną przestrzeń dźwiękową – pełną blasku, dramatyzmu i subtelności tam, gdzie wymagała tego muzyka.

Wydarzenie zyskało dodatkowy wymiar dzięki barwnym i pełnym pasji opowieściom **Reginy Gowarzewskiej**, która przybliżała publiczności sylwetki artystów oraz konteksty wykonywanych utworów. Jej komentarze stanowiły znakomity łącznik między sceną a widownią, pogłębiając odbiór każdego występu.

Gospel i klasyka na finał

Niedzielny finał XXVI Festiwalu Ave Maria dostarczył uczestnikom kolejnej dawki artystycznych wzruszeń. Pomimo niesprzyjającej pogody, która wymusiła przeniesienie koncertu z Rynku Starego Miasta do Kościoła pw. św. Stanisława B.M., publiczność dopisała, wypełniając wnętrze świątyni do ostatniego miejsca.

Wieczór rozpoczął się energetycznym i poruszającym koncertem chóru gospel „Tree of Sounds” pod dyr. **Alicji Andrejczuk**. Wspaniałe aranżacje i pełne pasji wykonania znanych utworów, takich jak „Wielbij Go”, „Freedom”, „King of Glory” czy „I gotta song”, porwały słuchaczy i wprowadziły wyjątkową atmosferę duchowego uniesienia i radości. Wokalna energia chóru, wsparta bogactwem emocji oraz przesłaniem nadziei i wiary, na długo pozostanie w pamięci uczestników.

Po chwili zadumy i entuzjazmu przyszedł czas na wyrafinowaną klasykę i subtelny humor. Na scenie pojawił się znakomity duet: **Waldemar Malicki** – wybitny pianista znany z niekonwencjonalnego podejścia do muzyki klasycznej oraz wirtuozka wiolonczeli **Małgorzata Krzyżanowicz**. Ich wspólny program „Wirtuoz i Małgorzata” okazał się fascynującą podróżą przez świat dźwięków i żartobliwej narracji, balansując między muzyczną wirtuozerią a scenicznym wdziękiem. Całość wydarzenia poprowadził **Jakub Kuźdzał**.

Dziękujemy wszystkim za obecność, wspólne przeżywanie muzycznych emocji i tworzenie niepowtarzalnej atmosfery tegorocznego Festiwalu Ave Maria.

Już dziś zapraszamy na XXVII edycję Festiwalu Ave Maria, która odbędzie się za rok.

XXVI Festiwal Ave Maria (16 maja)

17 maja 2025 6 zdjęć



[XXVI Festiwal Ave Maria \(16 maja\)](#)



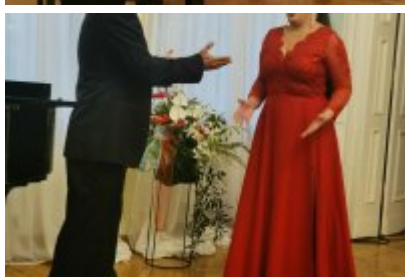
[XXVI Festiwal Ave Maria \(16 maja\)](#)



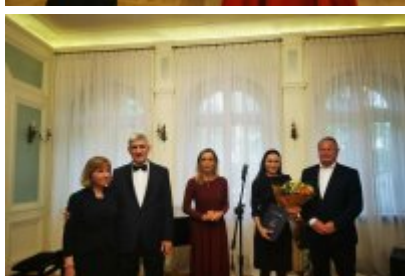
[XXVI Festiwal Ave Maria \(16 maja\)](#)



[XXVI Festiwal Ave Maria \(16 maja\)](#)



[XXVI Festiwal Ave Maria \(16 maja\)](#)



[XXVI Festiwal Ave Maria \(16 maja\)](#)

XXVI Festiwal Ave Maria (17 maja)

19 maja 2025 4 **zdjęć**



[XXVI Festiwal Ave Maria \(17 maja\)](#)



- [XXVI Festiwal Ave Maria \(17 maja\)](#)



- [XXVI Festiwal Ave Maria \(17 maja\)](#)



- [XXVI Festiwal Ave Maria \(17 maja\)](#)

- Za nami XXVI Festiwal Ave Maria! - strona [1](#)
- Za nami XXVI Festiwal Ave Maria! - strona [2](#)
- Za nami XXVI Festiwal Ave Maria! - strona [3](#)

XXVI Festiwal Ave Maria (18 maja)

19 maja 2025 7 **zdjęć**



- [XXVI Festiwal Ave Maria \(18 maja\)](#)



- [XXVI Festiwal Ave Maria \(18 maja\)](#)



- [XXVI Festiwal Ave Maria \(18 maja\)](#)



[**XXVI Festiwal Ave Maria \(18 maja\)**](#)



[**XXVI Festiwal Ave Maria \(18 maja\)**](#)



[**XXVI Festiwal Ave Maria \(18 maja\)**](#)



[**XXVI Festiwal Ave Maria \(18 maja\)**](#)

- Za nami XXVI Festiwal Ave Maria! - strona [1](#)
- Za nami XXVI Festiwal Ave Maria! - strona [2](#)
- Za nami XXVI Festiwal Ave Maria! - strona **3**