

Prądy śląskiej wiolinistyki w wykonaniu Dominika Kossakowskiego

14 listopada 2022

kategoria:

Aktualności



Recital Dominika Kossakowskiego

GSW Elektrownia zaprasza w niedzielę, 20 listopada, na recital skrzypcowy Dominika Kossakowskiego „Prądy śląskiej wiolinistyki”.

Dominik Kossakowski to doktorant Akademii Muzycznej im. K. Szymanowskiego w Katowicach. Solista i kameralista, laureat nagród w konkursach solowych (m. in. Wenecja) i kameralnych (m. in. Bydgoszcz, Gdańsk) oraz stypendysta Marszałka Województwa Śląskiego. Swoje umiejętności doskonalił pod okiem takich pedagogów, jak Rainer Honeck, Ivry Gitlis, czy Alena Baeva, a w ramach programu „Erasmus+” odbył roczne studia u Ericha Höbartha w Hochschule für Musik und Theater w Lipsku.

Aktywność orkiestrowa, a także gra w zespołach kameralnych pozwoliła młodemu artyście wystąpić w wielu salach koncertowych świata – Béla Bartók National Concert Hall w Budapeszcie (Węgry), Shanghai Symphony Hall (Chiny), Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo Bogotá (Kolumbia), National Arts Centre w Ottawie (Kanada) czy Catedral de San Cristobal w Hawanie (Kuba) oraz wziąć udział międzynarodowych festiwalach (dwumiesięczna rezydencja w ramach Tanglewood Music Center, Festiwal Kameralistyki ENSEMBLE im. Księżnej Daisy na zamku Książ oraz Festiwal MUSETHICA. W latach 2019-2021 członek European Union Youth Orchestra (EUYO). Współpracuje z Haydn Philharmonie, Orkiestrą Kameralną Miasta Tychy AUKSO oraz Orkiestrą Muzyki Nowej. W latach 2018-2022 pełnił funkcję koncertmistrza Filharmonii Kaliskiej, a od marca 2022 jest zatrudniony w Filharmonii Śląskiej, w bieżącym sezonie artystycznym pełniąc obowiązki koncertmistrza.

Skrzypek gra na instrumencie zbudowanym przez Franco Simeoniego w 2017 roku w Treviso (Włochy), pozyskanemu dzięki wsparciu ze środków programu stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Narodowego Centrum Kultury „Młoda Polska” 2017.

Recital Dominika Kossakowskiego odbędzie się w niedzielę, 20 listopada, o godz. 17.00 w Galerii Sztuki Współczesnej „Elektrownia”. W programie utwory G. Ph Telemanna, E. Bogusławskiego, R. Augustyna i P. Schellera. Wstęp wolny.