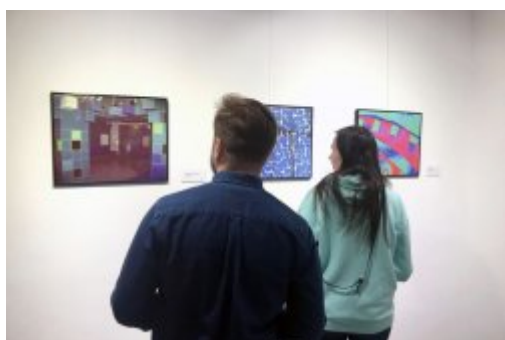


O istocie człowieczeństwa w GSW Elektrownia

02 lutego 2024

kategoria:

Aktualności



Wernisaż wystawy

1 lutego w GSW Elektrownia otwarta została wystawa fotografii Marka Czekajskiego i Roberta Osińskiego zatytułowana „O istocie człowieczeństwa w futurystycznym pryzmacie”.

Marek Czekajski fotografuje od 20 lat. Ukończył Akademię Ekonomiczną w Katowicach i studia podyplomowe na kierunku zarządzanie w kulturze, sztuce i turystyce kulturowej. Obecnie jest doktorantem Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach. Pracuje jako animator kultury oraz koordynator Szlaku Zabytków Techniki w GSW Elektrownia. Koncentracja na szczegółach, dostrzeganie ukrytych lub nieoczywistych znaczeń, czy też odmienna perspektywa poznawania świata, czynią jego fotografie często eksperymentalnymi i odrealnionymi. Prace, które prezentuje na wystawie są także odhumanizowane – wypełniają je ogromne (i często wyolbrzymione) budynki, a brakuje w nich człowieka.

Robert Osiński fotografią zajmuje się od 4 lat. Pasjonuje go twórczość Stephena Kinga i Zdzisława Beksińskiego. Na co dzień pracownik zakładu obróbki szkła. Od najmłodszych lat poszukuje swojego miejsca w świecie sztuki. Nauki fotografowania podjął się samodzielnie, dzięki czemu jego prace są formą ciągłego eksperymentu i doświadczania przez praktykę.

Zamierzeniem wspólnej wystawy, na którą składa się łącznie ponad 50 fotografii, jest uchwycenie wpływu technologii na życie człowieka, zmiany, jakim podlega on sam i otaczająca go rzeczywistość. Jest to także próba połączenia dwóch - na pozór odmiennych - wizji zdehumanizowanego świata przyszłości.

Marek Czekajski, w swojej fotografii pragnie pokazać jak architektura, urządzenia, maszyny na przestrzeni wielu lat wpływają na życie człowieka i jak kształtują jego codzienność, tradycję, zwyczaje, obrządk. Inspiracją do wykreowania fotografii stały się rzeczywiste miejsca i obiekty, które zwiedził podczas podróży przez Polskę czy za granicę.

Robert Osiński zwraca w swoich pracach uwagę na dominację technologii w naszym życiu, co miewa tak

dobroczynne, jak i destrukcyjne dla naszej psychiki skutki. - Ważne, żeby pamiętać, że najważniejszy jest drugi człowiek: rodzina, przyjaciele. To oni nas podnoszą. I tych dwóch aspektów dotyczą moje fotografie prezentowane na wystawie – mówił podczas wernisażu.

Ekspozycję będzie można oglądać w GSW Elektrownia do końca lutego br.

Wernisaż wystawy „O istocie człowieczeństwa w futurystycznym pryzmacie”

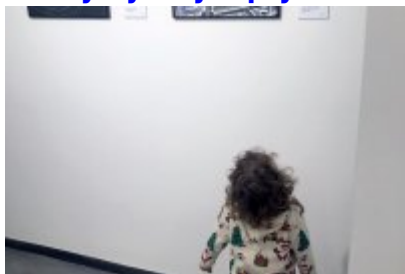
2 lutego 2024 12 **zdjęć**



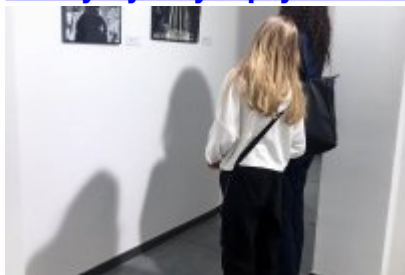
- [Wernisaż wystawy „O istocie człowieczeństwa w futurystycznym pryzmacie”](#)



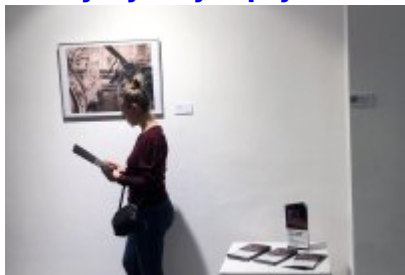
- [Wernisaż wystawy „O istocie człowieczeństwa w futurystycznym pryzmacie”](#)



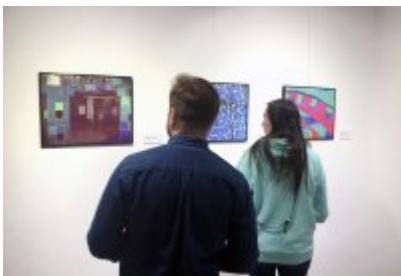
- [Wernisaż wystawy „O istocie człowieczeństwa w futurystycznym pryzmacie”](#)



- [Wernisaż wystawy „O istocie człowieczeństwa w futurystycznym pryzmacie”](#)



- [Wernisaż wystawy „O istocie człowieczeństwa w futurystycznym pryzmacie”](#)



- [Wernisaż wystawy „O istocie człowieczeństwa w futurystycznym pryzmacie”](#)



- [Wernisaż wystawy „O istocie człowieczeństwa w futurystycznym pryzmacie”](#)



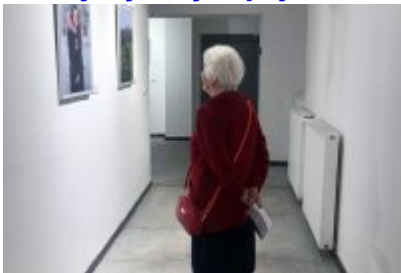
- [Wernisaż wystawy „O istocie człowieczeństwa w futurystycznym pryzmacie”](#)



- [Wernisaż wystawy „O istocie człowieczeństwa w futurystycznym pryzmacie”](#)



- [Wernisaż wystawy „O istocie człowieczeństwa w futurystycznym pryzmacie”](#)



- [Wernisaż wystawy „O istocie człowieczeństwa w futurystycznym pryzmacie”](#)



- [Wernisaż wystawy „O istocie człowieczeństwa w futurystycznym pryzmacie”](#)