

„Między mimesis a anamnesis i z powrotem”

05 listopada 2021

kategoria:

Aktualności



Między mimesis a anamnesis

Wyjątkowo, bo we wtorek, 9 listopada, o godz. 18.00 GSW „Elektrownia” zaprasza na wernisaż zbiorowej wystawy grafiki „Między mimesis a anamnesis i z powrotem”.

W przestrzeni GSW „Elektrownia”, z okazji jubileuszu 20-lecia działalności, zaprezentowane zostanie 20 prac absolwentów, studentów oraz pedagogów Pracowni Grafiki Cyfrowej oraz Pracowni Intermediów i Technik Cyfrowych w katowickiej ASP. Będzie to wydarzenie towarzyszące 11. Triennale Grafiki Polskiej.

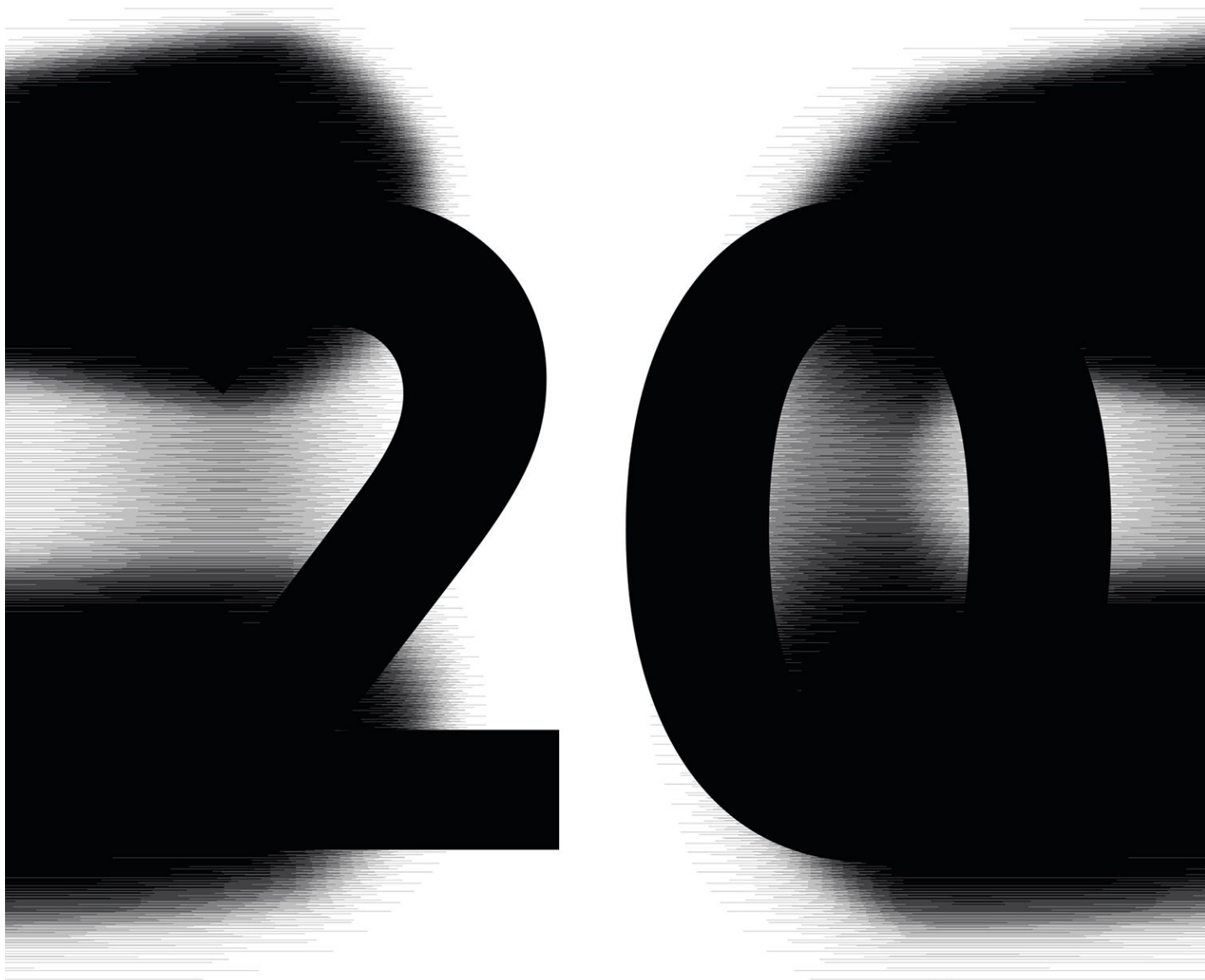
Już ponad 20 lat pracownia organizuje wystawy prac studenckich w kraju i zagranicą. Każda z wystaw, wpisując się w nowe miejsce i integrując się z jego przestrzenią, podejmowała dialog, stawiając szereg trudnych pytań, a czasami wzbudzając kontrowersje o zasadność tworzenia grafiki w ponowoczesnym świecie oraz pytania o nowatorstwo cyfrowych mediów w sztuce graficznej.

Siłą wystawy w GSW „Elektrownia” jest artystyczna różnorodność i techniczna innowacyjność prezentowanych na niej artefaktów. Zobaczymy tutaj m.in. szereg prac wykonanych w technice druku cyfrowego, projekty i instalacje multimedialne, a także – oglądane za pomocą dedykowanej aplikacji - projekty z obszaru rzeczywistości rozszerzonej (AR) brawurowo podbijającej obszar wizualności naszych czasów.

Kuratorzy: prof. Adam Romaniuk, prof. Darek Gajewski (ASP Katowice). Wystawę można oglądać (a ściślej ujmując wchodzić w intrygujące interakcje z prezentowanymi na niej pracami) do 5 grudnia br.

Między mimesis a anamnesis i z powrotem

20 lat Pracowni Grafiki Cyfrowej oraz Pracowni Intermediów i Technik Cyfrowych
Prezentacja prac absolwentów, studentów oraz pedagogów pracowni.



Między mimesis a anamnesis i z powrotem