

Malarstwo na granicy jawy i snu

12 stycznia 2024

kategoria:

Aktualności



Wystawa Anny Pietruś-Bral

W czwartek, 18 stycznia, o godz. 18.00 GSW Elektrownia zaprasza na wernisaż wystawy prac Anny Pietruś-Bral zatytułowanej „Malarstwo na granicy jawy i snu”.

Artystka jest absolwentką Wydziału Grafiki Uniwersytetu M. Kopernika w Toruniu i zajmuje się projektowaniem graficznym, ilustracją, malarstwem i edukacją. Prowadzi też autorską pracownię sztuk plastycznych dla dzieci i młodzieży w Mławie. Należy do grupy artystycznej „Fuzja wyobraźni”. Jest laureatką drugiej nagrody w konkursie organizowanym przez Fundację Art Vue w Brukseli (2022). Pasjonuje się kulturą XVIII i XIX wieku, neogotykiem, literaturą Edgara Allana Poe’a, malarstwem Williama Blake’a, Francisco Goya, Caspara Davida Friedrich’a czy Johna Atkinsona Grimshaw’a.

Wielką inspiracją twórczości Anny Pietruś-Bral są sny oraz miejsca odosobnione, ukryte - takie w których czas się zatrzymał. Z założenia nie nadaje swoim pracom tytułów pragnąc, aby to widz, zatrzymując się przed obrazem uruchomił swoją wyobraźnię przenosząc się w jego świat. Z obrazów tych często wyłania się świat z pogranicza jawy i snu, często dosyć mroczny, ukryty przed wzrokiem, w którym czuć atmosferę pustki, ciszy i tajemnicy. Świat realny przenika się ze światem magii, symboli, zabobonów, przepowiedni. Inspiracji szuka też w mitologii nordyckiej, celtyckiej, kulturach krajów bałtyckich oraz w muzyce.

Na wernisaż prac Anny Pietruś-Bral zapraszamy do GSW Elektrownia 18 stycznia o godz. 18.00. Ekspozycję będzie można oglądać do 29 lutego br.