

Gramy z „Pumą” dla hospicjum

07 marca 2017

kategoria:

Aktualności



Plakat promujący wydarzenie

Artystycznych wydarzeń w Kopalni Kultury ciąg dalszy! Już niebawem, w piątek 24 marca o 19:00, można będzie wziąć udział w wyjątkowym, premierowym koncercie Katarzyny „Pumy” Piaseckiej „Every time”, promującym jej nowy teledysk.

Nie zapłacisz za bilet, ale możesz wspomóc hospicjum

Wstęp na wydarzenie jest wolny. W trakcie wydarzenia można będzie wspomóc budowę Hospicjum św. Tomasza w Sosnowcu, wrzucając dowolną kwotę do puszeki.

Koncert, teledysk w Kopalni Kultury nie ma rzeczy niemożliwych

Jak się okazuje, Kopalnia Kultury, dzięki nowoczesnej infrastrukturze i lokalizacji doceniana jest zarówno przez publiczność, melomanów, początkujące zespoły jak i profesjonalnych muzyków. Tu właśnie kręconych było kilka scen teledysku Katarzyny Piaseckiej, który zobaczyć będzie można podczas koncertu.

- Kopalnia to nowoczesne i przygotowane pod okiem ekspertów miejsce, w którym bez problemu można zorganizować koncert, a nawet zrealizować teledysk. Profesjonalna scena, genialne światła i świetne nagłośnienie sprawia, że każdy muzyk będzie zadowolony. Dlatego na scenie zaprezentują się ze znakomitymi jazzowymi instrumentalistami – przekonuje Katarzyna „Puma” Piasecka, wokalistka, kompozytorka i pianistka.

Oprócz Katarzyny Piaseckiej usłyszymy Krzysztofa „Pumę” Piaseckiego (gitary), Andrzeja Ruska (bas) oraz Michała Dziwińskiego (perkusja i instrumenty perkusyjne). Artyści i organizatorzy koncertu postanowili tym razem połączyć sztukę z działalnością charytatywną, wspierając budowę Hospicjum Sosnowieckiego im. św. Tomasza. Podczas koncertu przygotowana będzie specjalna puszka.

Pieniądze dla hospicjum wciąż potrzebne

- Mimo dofinansowania Urzędu Marszałkowskiego, nasze potrzeby wciąż są ogromne. Ciągłe jesteśmy w fazie adaptacji budynku i dostosowywania go do potrzeb naszych podopiecznych. Chcemy zapewnić im godną opiekę, zakupić profesjonalny sprzęt, a to wszystko wymaga ogromnych nakładów finansowych. Jestem wdzięczna Kopalni Kultury za propozycję wsparcia. To dla nas naprawdę ważne, dlatego serdecznie zapraszam na koncert pełen muzyki i dobra – mówi Małgorzata Czapla, prezes sosnowieckiego hospicjum.

Kilka słów o artystce

Katarzyna „Puma” Piasecka – wokalistka, aranżerka, pianistka, kompozytorka i autorka tekstów. Absolwentka Instytutu Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach. W swoim dorobku posiada nagrania radiowe, telewizyjne oraz płyty z własnymi kompozycjami, aranżacjami i tekstami. Piasecka jest stypendystką Berklee College of Music w Bostonie, gdzie współpracowała z amerykańskimi artystami i nawiązała kontakty, umożliwiające rozwój formacji, których jest liderem (chór gospel, big-band, comba jazzowe i popowe). Na swoim koncie ma wiele prestiżowych nagród, zdobytych podczas festiwali w Polsce i zagranicą, m.in.: KFPP w Opolu, Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Artystycznej OFPA w Rybniku, Festiwalu Big-Bandów w Nowym Tomyslu, Ogólnopolskiego Konkursu Jazzowego „Jazzga” w Łodzi, Międzynarodowego Festiwalu Jazzowego w Pradze i Międzynarodowego Festiwalu Chórów i Orkiestr w Hiszpanii oraz Bułgarii. Jest również laureatką Universong - The Canary Islands International Song Festival 2016, który swoim charakterem nawiązuje do Eurowizji. Współpracuje z wieloma cenionymi artystami polskiej sceny muzycznej. Obecnie w pracuje nad kolejną autorską płytą w klimatach soul oraz r&b.

KOPALNIA KULTURY

Katarzyna „Puma” Piasecka Project
„Every time”
Wyjątkowy premierowy koncert!

PRZYCHODZĄC
POMAGASZ!



Wystąpią:
Katarzyna „Puma” Piasecka – wokół, fortepian, keyboard
Krzysztof „Puma” Piasecki – gitara
Andrzej Rusek – bas
Michał Dziewiński – instrumenty perkusyjne

Prowadzenie: Konrad Bilski

Podczas wydarzenia
będzie można wspomóc budowę
Hospicjum św. Tomasza w Sosnowcu,
wrzucając dowolną kwotę
do puszeki.

SALA WIDOWISKOWA

24 MARCA 2017 ■ godz. 19.00
WSTĘP WOLNY!

www.kopalniakultury.czeladz.pl

Kopalnia Kultury ■ ul. Trznadla 1 ■ 41-253 Czeladź

Szczegółowe informacje: 32 263 51 51 ■ kopalniakulturyczeladz@gmail.com



Plakat promujący koncert