

Festiwal Ave Maria ma już 25 lat!

20 maja 2024

kategoria:

Aktualności



Festiwal Ave Maria

Tegoroczną, jubileuszową edycję Festiwalu Ave Maria zainaugurował koncert kameralny w Muzeum Saturn, podczas którego wystąpili Karolina Wieczorek (sopran liryko-koloraturowy) i pianista Marcin Mogiła. W programie wieczoru znalazły się znane i lubiane arie operowe i operetkowe, a wśród nich Wojciecha Kilara wokaliza z filmu „Dziewiąte wrota” i Jacquesa Offenbacha „Aria ze śmiechem” z operetki „Perichola”, którą długo oklaskiwała rozbawiona, tłumnie zebrana publiczność.

Drugi dzień festiwalu przyniósł oczekiwany przez melomanów, odbywający się w kościele św. Stanisława B.M., Turniej Tenorów im. Bogdana Paprockiego, który z okazji 25-lecia wzbogacony został o gościnny udział sopranistek. Zanim jednak rozległy się pierwsze takty pięknego „Ave Maria”, przybyłych do świątyni powitał jej gospodarz ks. kanonik Jarosław Wolski, a burmistrz Czeladzi Zbigniew Szaleniec przedstawił krótki rys historyczny festiwalu.

Do udziału w tym wyjątkowym, jubileuszowym koncercie Maestro Sławomir Chrzanowski – kierownik muzyczny i dyrygent Filharmonii Zabrzeńskiej, która od lat towarzyszy festiwalowi, zaprosił sześcioro wybitnych solistów: Łukasza Gaja, Adama Sobierajskiego, Adama Zdunikowskiego, Iwonę Sochę, Ewelinę Szybilską i Ewę Tracz. W ich wykonaniu można było usłyszeć kilkanaście pięknych arii z oper Pucciniego, Verdiego, Moniuszki, Bizeta oraz pieśni, a wśród nich liryczne „Ave Maria” W. Gomeza i J. S. Bacha/Ch. Gounoda „Panis angelicus” C. Francka, czy wokalizę E. Morricone „Nella Fantasia”. Odbyło się również światowe prawykonanie pieśni „Ave Matris” – kompozycji Piotra Grinholza. Kompozytor przybył osobiście, by wysłuchać premierowego wykonania. Piotr Grinholz jest wybitnym organistą i kompozytorem, w dorobku którego są również utwory na instrumenty elektroniczne. Specjalizuje się w dziedzinie cyfrowych nagrań muzyki klasycznej, kameralnej, organowej, chóralnej i symfonicznej. Pieśń usłyszeliśmy w interpretacji Adama Zdunikowskiego.

Nie zabrakło też utworów, które zwyczajowo kończą popisy tenorów, a w tym roku także sopranów.

Uczestnicy koncertu gromko oklaskiwali dobrze znane czeladzkiej publiczności popisowe utwory włoskich kompozytorów, jak „Torna a Sorrento”, „Mamma”, „Funiculi” i oczywiście „O, sole mio!”. Prowadzenie koncertu powierzono znawczynie muzyki i sztuki wokalne Reginie Gowarzewskiej.

Na zakończenie, z okazji 25-lecia festiwalu, burmistrz Zbigniew Szaleniec wręczył Sławomirowi Chrzanowskiemu – sprawującego od 10 lat funkcję dyrektora artystycznego festiwalu - srebrny pierścień św. Stanisława, który od wielu lat otrzymują wybitne postaci związane z miastem. Natomiast ks. kan. Jarosław Wolski został uhonorowany srebrną miniaturą przedstawiającą Czeladź, a wręczenia dokonała wieloletnia dyrektor Muzeum Saturn Iwona Szaleniec.

A potem były tylko bisy, kwiaty i niemilknące oklaski zachwyconej publiczności.

Trzeci dzień Festiwalu Ave Maria przyniósł koncert Janka Górki który wraz z zespołem, wystąpił w Kopalni Kultury. I tu widownię zapełnili miłośnicy muzyki, ale nieco lżejszego gatunku.

Janek Górka to zwycięzca XIV edycji programu „The Voice od Poland”. W jego wykonaniu można było usłyszeć największe światowe i polskie przeboje, a także jego własne kompozycje, które z dnia na dzień cieszą się coraz większą popularnością w polskich stacjach radiowych i serwisach streamingowych.

Wszystkie koncerty swoją obecnością zaszczylicili przedstawiciele władz samorządowych Czeladzi: burmistrz Zbigniew Szaleniec, zastępca burmistrza ds. komunalnych Małgorzata Skiba, zastępca burmistrza ds. społecznych Andrzej Mentel oraz radni Rady Miejskiej.

Wieczory festiwalowe cieszyły się zainteresowaniem nie tylko czeladzkiej publiczności. Uczestniczyła w nich także przebywająca w naszym mieście delegacja z partnerskiego Auby we Francji na czele z wicemerkant Chantal Wagon.

Dodać trzeba, że po raz kolejny, tym razem z okazji 25-lecia Festiwalu Ave Maria Miasto Czeladź i Poczta Polska wydały okolicznościową kartę filatelistyczną ze znaczkiem pocztowym przedstawiającym Matkę Bożą Pocieszenia z kościoła św. Stanisława B.M. i okolicznościowym stemplem.

Organizatorem festiwalu było Miasto Czeladź, natomiast w gronie partnerów byli: Województwo Śląskie, które ze swoich środków dofinansowało koncert Filharmonii Zabrzeńskiej w ramach Turnieju Tenorów, parafia św. Stanisława B.M., Muzeum Saturn, Towarzystwo Powszechne, Miejska Biblioteka Publiczna – Kopalnia Kultury. Patronat medialny sprawowało „Echo Czeladzi”.

Wiesława Konopelska

XXV Festiwal Ave - Muzeum Saturn

20 maja 2024 4 zdjęć



• [XXV Festiwal Ave - Muzeum Saturn](#)



• [XXV Festiwal Ave - Muzeum Saturn](#)



• [XXV Festiwal Ave - Muzeum Saturn](#)



• [XXV Festiwal Ave - Muzeum Saturn](#)

- Festiwal Ave Maria ma już 25 lat! - strona [1](#)
- Festiwal Ave Maria ma już 25 lat! - strona [2](#)
- Festiwal Ave Maria ma już 25 lat! - strona [3](#)

XXV Festiwal Ave - kościół św. Stanisława

20 maja 2024 20 zdjęć



• [XXV Festiwal Ave - kościół św. Stanisława](#)



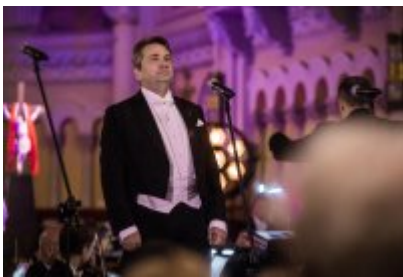
• [XXV Festiwal Ave - kościół św. Stanisława](#)



• [XXV Festiwal Ave - kościół św. Stanisława](#)



• [XXV Festiwal Ave - kościół św. Stanisława](#)



• [XXV Festiwal Ave - kościół św. Stanisława](#)



• [XXV Festiwal Ave - kościół św. Stanisława](#)



• [XXV Festiwal Ave - kościół św. Stanisława](#)



• [XXV Festiwal Ave - kościół św. Stanisława](#)



• [XXV Festiwal Ave - kościół św. Stanisława](#)



• [XXV Festiwal Ave - kościół św. Stanisława](#)



• [XXV Festiwal Ave - kościół św. Stanisława](#)



• [XXV Festiwal Ave - kościół św. Stanisława](#)



• [XXV Festiwal Ave - kościół św. Stanisława](#)



• [XXV Festiwal Ave - kościół św. Stanisława](#)



• [XXV Festiwal Ave - kościół św. Stanisława](#)



• [XXV Festiwal Ave - kościół św. Stanisława](#)



• [XXV Festiwal Ave - kościół św. Stanisława](#)



• [XXV Festiwal Ave - kościół św. Stanisława](#)



• [XXV Festiwal Ave - kościół św. Stanisława](#)



• [XXV Festiwal Ave - kościół św. Stanisława](#)

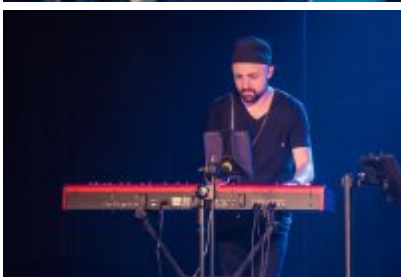
- Festiwal Ave Maria ma już 25 lat! - strona [1](#)
- Festiwal Ave Maria ma już 25 lat! - strona [2](#)
- Festiwal Ave Maria ma już 25 lat! - strona [3](#)

XXV Festiwal Ave - Kopalnia Kultury

20 maja 2024 20 [zdjęć](#)



• [XXV Festiwal Ave - Kopalnia Kultury](#)



• [XXV Festiwal Ave - Kopalnia Kultury](#)



• [XXV Festiwal Ave - Kopalnia Kultury](#)



• [XXV Festiwal Ave - Kopalnia Kultury](#)



• [XXV Festiwal Ave - Kopalnia Kultury](#)



• [XXV Festiwal Ave - Kopalnia Kultury](#)



• [XXV Festiwal Ave - Kopalnia Kultury](#)



• [XXV Festiwal Ave - Kopalnia Kultury](#)



• [XXV Festiwal Ave - Kopalnia Kultury](#)



• [XXV Festiwal Ave - Kopalnia Kultury](#)



• [XXV Festiwal Ave - Kopalnia Kultury](#)



• [XXV Festiwal Ave - Kopalnia Kultury](#)



• [XXV Festiwal Ave - Kopalnia Kultury](#)



• [XXV Festiwal Ave - Kopalnia Kultury](#)



• [XXV Festiwal Ave - Kopalnia Kultury](#)



• [XXV Festiwal Ave - Kopalnia Kultury](#)



• [XXV Festiwal Ave - Kopalnia Kultury](#)



• [XXV Festiwal Ave - Kopalnia Kultury](#)



• [XXV Festiwal Ave - Kopalnia Kultury](#)



• [XXV Festiwal Ave - Kopalnia Kultury](#)

- Festiwal Ave Maria ma już 25 lat! - strona [1](#)
- Festiwal Ave Maria ma już 25 lat! - strona [2](#)