

Cztery damy zawładnęły sercami festiwalowej publiczności

24 maja 2016

kategoria:

Aktualności



Koncert Grzegorza Turnau'a na rynku

Brawurowym popisem wokalnym w wykonaniu czołowych polskich śpiewaczek operowych: Ewy Vesin (sopran), Eweliny Szybiłskiej (sopran) i Magdaleny Idzik (mezzosopran), którym przy fortepianie towarzyszyła znakomita pianistka Mirella Malorny-Konopka, zakończył się, w minioną niedzielę, 22 maja 2016 r. XVII Festiwal Ave Maria. Podekscytowana pięknymi głosami i niezrównanymi interpretacjami wielu arii operowych, operetkowych i musicalowych publiczność, z pewnością zapamiętała przejmującą arię Santuzzy z opery Cavalleria rusticana, wyśpiewaną przez Ewę Vesin, urokliwą piosenkę Somewhere over the rainbow, czyli popularny Świat ponad tęczę w interpretacji zjawiskowej Eweliny Szybiłskiej, czy de Curtisa Non ti scordar di me w dynamicznej interpretacji Magdaleny Idzik. A już na pewno w historii tej edycji festiwalu zapisze się zachwycające wykonanie Duetu kwiatów Delibes'a. Jedno jest pewne: w tym momencie, nad „Elektrownią”, w której odbywał się festiwalowy koncert, musiało uchylić się niebo – ale na ten temat z pewnością więcej wiedzą prowadzący ten koncert ks. Paweł Sobierajski i znajdujący się na widowni ks. kan. Jarosław Wolski – współorganizator festiwalu.

[Czytaj więcej.....](#)