„Art Murmuracje". Nowa wystawa w GSW „Elektrownia”

04 lutego 2026

kategoria:
Aktualności

>>
Wystawa „Art Murmuracje"

W czwartek, 5 lutego, o godz. 18.00 GSW „Elektrownia” zaprasza na otwarcie wystawy malarstwa „Art Murmuracje". Zobaczymy na niej prace trzech artystek: Ireny Podolak, Nadii Siemek i Sylwii Wenskiej. Każda z nich to indywidualność, odbierająca rzeczywistość inaczej, mająca za sobą różne doświadczenia i odmienną drogę artystyczną.

Irena Podolak na krakowskim Kazimierzu prowadzi swoją pracownię artystyczną – miejsce spotkań twórców, realizacji inspirujących projektów oraz warsztatów artystycznych dla dzieci i młodzieży. Wśród jej artystycznych aktywności znajdziemy malarstwo i rzeźbę. Zajmuje się również pisaniem ikon, tworząc dzieła inspirowane sztuka ludową i zakorzenione w tradycji. Malarstwo Podolak stanowi przestrzeń poszukiwań współczesności, awangardy i własnego języka wyrazu. Głównym tematem jej twórczości jest człowiek – jego istota, duchowość i emocje.

Nadia Siemek urodziła się na Sachalinie w Rosji. Od kilku lat poświęca się głównie malarstwu, które stało się jej sposobem na wyrażanie wrażliwości i postrzegania świata. Aktywnie uczestniczy w licznych wystawach zbiorowych i indywidualnych oraz bierze udział w plenerach malarskich w całej Polsce. Zajmuje się także edukacją artystyczną – organizuje i prowadzi warsztaty związane ze sztuką, udziela lekcji rysunku i malarstwa. Współpracuje z zespołami teatralnymi, projektując i wykonując scenografie, kurtyny oraz kostiumy.

Sylwia Wenska mieszka i pracuje w Tarnowie. Swoje zainteresowania zawodowe skierowała ku rysunkowi i malarstwu. Jako artystka, dostrzega w malarstwie istotę wolności, co znacząco wpływa na jej podejście do sztuki i codzienności.

- Nasze życie często ograniczają różnorodne reguły, przepisy i normy społeczne, jednak malarstwo daje przestrzeń pełnej swobody, gdzie każde pociągnięcie pędzla może być piękne, nieatrakcyjne, kiczowate, prowokujące lub zupełnie odmienne. Wszystko zależy od chwili i nastroju – podkreśla artystka.

Jej prace dotykają tematów religijnych, ekologicznych czy politycznych, które przekazywane są poprzez żywe kolory i sugestywne obrazy, czasami przypominające style komiksu, pop-artu i mangi.

Artystyczna współpraca Ireny Podolak, Nadii Siemek i Sylwii Wenskiej rozpoczęła się cztery lata temu i owocuje corocznie wspólnymi wystawami, których znakiem rozpoznawczym jest nieplanowane, całkowicie

intuicyjne dostrojenie, począwszy od sfery tematycznej, po eksperymenty formalne, kolorystyczne czy warsztatowe. Poprzez prace, które zobaczymy w Czeladzi artystki pragną zwrócić uwagę odbiorców na „część wspólną", nieoczywistą i niemal niewidoczną na pierwszy rzut oka, a będącą spoiwem ich artystycznej współpracy: jak na twórczość artystyczną wpływa rzeczywistość, w której żyjemy, pogoda, polityka, moda, kolory natury? Każda z artystek poprzez swoje prace dotyka tego samego uniwersum, ale opowiada o nim na swój własny sposób.

Wystawa potrwa do 13 marca br.