

# XIX Festiwal Ave Maria - dzień pierwszy

24 maja 2018

**kategoria:**

Aktualności



Józef Skrzek w GSW "Elektrownia"

**XIX Festiwal Ave Maria rozpoczął się od fenomenalnego koncertu Józefa Skrzeka, który - wraz z zaproszonymi gośćmi - brawurowo wykonał, specjalnie na ten wieczór skompiłowaną i skomponowaną, suitę zatytułowaną „Ave Industria”.**

W skrzących się aranżacyjnym bogactwem, szalenie różnorodnych kompozycjach mistyczny magnetyzm przenikał się z pulsującym, industrialnym rytmem. Obok kompozytora, wokalisty i multiinstrumentalisty na scenie pojawili się znakomici muzycy. Każdy z nich wniósł do wykonania suitę jakże inne, a zarazem wspaniale uzupełniające się i współgrające ze sobą elementy.

Obdarzona dźwięcznym głosem wokalistka Ela Skrzek oczarowała publiczność wyjątkową wrażliwością i subtelnym śpiewem. Młoda i utalentowana Julia Pasternak wydobywała z wiolonczeli dźwięki zniewalające i niezwykle romantyczne. Grający na takich instrumentach ludowych jak: skrzypce, flety i gajdy Zbigniew Wałach przenosił wszystkich w wyobraźni ku górcom niskim i wysokim. Klasą sam w sobie był jeden z najlepszych perkusistów w historii polskiej muzyki, Jerzy Piotrowski. Członek legendarnej formacji SBB, którą - obok Apostolisa Anthimosa - współtworzył z Józefem Skrzekiem, przyleciał specjalnie ze Stanów Zjednoczonych między innymi po to, aby przygotować na próbach i wykonać na scenie w Galerii Sztuki Współczesnej „Elektrownia” suitę „Ave Industria”. Jego fenomenalne solo, zagrane jako wprowadzenie do jednej z najbardziej dynamicznych kompozycji, wprowadziło publiczność w niedowierzanie zmieszane z zachwytem. Niekwestionowanym mistrzem ceremonii był, rzecz jasna, Józef Skrzek. Paleta barw, jaką wytwarzał, korzystając z zestawu instrumentów klawiszowych, miała niezliczoną mnogość odcieni, adekwatnych do jakże różniących się od siebie części suit i robiła niesamowite wrażenie.

Mistrzowskie wykonanie intrygującego, wielowątkowego dzieła przyjęte zostało owacjami na stojąco. W tej sytuacji nie mogło się, oczywiście, obejść bez bisu. Bez cienia wątpliwości, było to muzyczne wydarzenie o

unikalnej wartości artystycznej, które na długo pozostanie w pamięci, wszystkich tych którzy mieli je okazję podziwiać.

## **XIX Festiwal Ave Maria - dzień pierwszy**

25 maja 2018 19 zdjęć



[XIX Festiwal Ave Maria - dzień pierwszy](#)



[XIX Festiwal Ave Maria - dzień pierwszy](#)



[XIX Festiwal Ave Maria - dzień pierwszy](#)



[XIX Festiwal Ave Maria - dzień pierwszy](#)



[XIX Festiwal Ave Maria - dzień pierwszy](#)



[XIX Festiwal Ave Maria - dzień pierwszy](#)



• [XIX Festiwal Ave Maria - dzień pierwszy](#)



• [XIX Festiwal Ave Maria - dzień pierwszy](#)



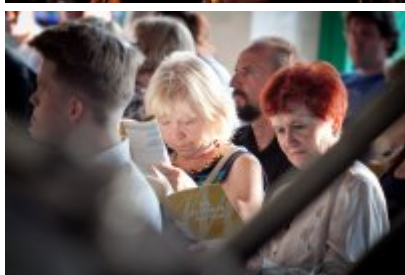
• [XIX Festiwal Ave Maria - dzień pierwszy](#)



• [XIX Festiwal Ave Maria - dzień pierwszy](#)



• [XIX Festiwal Ave Maria - dzień pierwszy](#)



• [XIX Festiwal Ave Maria - dzień pierwszy](#)



• [XIX Festiwal Ave Maria - dzień pierwszy](#)



• [XIX Festiwal Ave Maria - dzień pierwszy](#)



• [XIX Festiwal Ave Maria - dzień pierwszy](#)



• [XIX Festiwal Ave Maria - dzień pierwszy](#)



• [XIX Festiwal Ave Maria - dzień pierwszy](#)



• [XIX Festiwal Ave Maria - dzień pierwszy](#)



• [XIX Festiwal Ave Maria - dzień pierwszy](#)