

Wokół Klimta

23 maja 2017

kategoria:

Aktualności



Piotr Zdybała

Postać Gustawa Klimta, jako prekursora modernizmu i secesji była tematem spotkania zorganizowanego w czeladzkim muzeum w ramach Wieczorów Historycznych na Saturnie.

Tym razem w pałacu pod filarami gościliśmy Piotra Zdybała, historyka sztuki, doktoranta Instytutu Sztuki PAN w Warszawie oraz wykładowcę Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie. Prelegent, w niezwykle intersujący sposób, przedstawił różne etapy twórczości Gustava Klimta, na dłużej zatrzymując się przy wybitnych dziełach wiedeńskiego artysty i wyjaśniając symbolikę zawartą w obrazach. Wiele uwagi poświęcił okolicznościom powstawania dzieł, indywidualnym przeżyciom artysty, jego relacjom z otoczeniem, niuansom twórczości oraz muzom i mecenasom artysty. Tematyka spotkania zgromadziła wielu wielbicieli prac Gustava Klimta, którzy po wykładzie, już w kuluarach prowadzili gorące dyskusje o austriackim malarzu i grafiku – wybitnym przedstawicielu secesji i przywódcy wiedeńskiego modernizmu.

Źródło: Muzeum Saturn