

Wernisaż wystawy Małgorzaty Et Ber Warlikowskiej

12 stycznia 2017

kategoria:

Aktualności



Jedna z prac autorki

Na wystawę zapraszamy od 19.01.2017 – 28.02.2017 r., od wtorku do niedzieli w godz. 9:00 – 17:00. Galeria Sztuki Współczesnej „Elektrownia” serdecznie zaprasza na wernisaż wystawy Małgorzaty Et Ber Warlikowskiej, który odbędzie się dnia 19 stycznia 2017 r., o godz. 18:00, w GSW „Elektrownia” w Czeladzi przy ul. Dehnelów 45.

MAŁGORZATA ET BER WARLIKOWSKA

Urodzona w Gdańsku. Dyplom z grafiki artystycznej uzyskała w 1996 roku na Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Kieruje Pracownią Ekspansji Graficznej na macierzystej uczelni. Jest laureatką wielu nagród i wyróżnień na międzynarodowych konkursach graficznych. Swoje prace prezentowała na ponad 50 wystawach indywidualnych i 100 zbiorowych.

W 2003 roku była nominowana do Paszportów „Polityki”. Wraz z Anką XY Mierzejewską tworzy grupę artystyczną „Stary Banan”. W 2002 roku otrzymała wyróżnienie na Dolnośląskiej Wystawie Sztuki „Ciąg dalszy... Grafika i Rysunek”. W 2000 roku była artystką rezydującą na zaproszenie Uniwersytetu w Akron (Myers School of Art), Ohio, USA. W 2015 przebywała na rezydencji artystycznej w 3331 Arts Chiyoda, Tokio, Japonia.

Uprawia grafikę warsztatową (linoryt, serigrafię, serigrafię na ceramice), rzeźbę w ceramice oraz malarstwo. Stworzyła m.in. serie: Logorea, Lalopatia, Eat Your Mother, Born to be KING... kong, Ja – Moloch, Kobieta Myśli, KaKaPooPoo Project.

Born in Gdansk. Graduated in 1996 from the graphic arts at The Eugeniusz Geppert Academy of Art and Design in Wrocław, where she now directs the Studio of Printmaking Expansion.

She has received numerous awards and honors for graphic art competitions. Her works have been

presented in more than 50 solo exhibitions and 100 group exhibitions. In 2003 she was nominated for Passports of "Polityka". With the XY Anka Mierzejewska she creates an artistic group "Old Banana". In 2000 she was artist in residence at the invitation of the University of Akron (Myers School of Art), Ohio, USA. In 2015 she was on residency in 3331 Arts Chiyoda, Tokyo, Japan. She practices printmaking (linocut, silkscreen, silkscreen on ceramics), sculpture in ceramics and painting. Created, among others series: Logorrhea, Lalopathy, Eat Your Mother, Born to be KING... Kong, Me - crowd - Moloch, Woman Thinks, KaKaPooPoo Project.