Astrolabium w GSW Elektrownia

22 kwietnia 2024

kategoria:
Aktualności

Astrolabium

GSW Elektrownia zaprasza 25 kwietnia na wernisaż wystawy prac Katarzyny Korus pt. „Astrolabium”.

Artystka ukończyła Szkołę Sztuk Wizualnych w Katowicach oraz Uniwersytet im. J. Długosza w Częstochowie. Dyplom z malarstwa obroniła w 2000 r. w pracowni profesor Jolanty Winiszewskiej. Grafikę praktykowała w pracowni profesora Ryszarda Osadczego. Po ukończeniu Chelsea College of Art and Design zajęła się projektowaniem wnętrz. Swoje prace malarskie oraz konceptualne wystawiała na ponad 90 wystawach indywidualnych i zbiorowych w Polsce i poza jej granicami, w tym na wystawach zbiorowych prezentujących twórczość Igora Mitoraja, Salvadora Dali, Tomasza Sętowskiego, Zdzisława Beksińskiego.

Współpracuje z Galeriami w Nowym Jorku, Londynie, Berlinie. Jej prace znajdują się w wielu prywatnych kolekcjach w kraju i za granicą. Szerzej znana jest również jako marszandka, promotorka twórczości innych artystów oraz kuratorka wystaw i projektów artystycznych (jest m.in. pomysłodawczynią Projektu Artystycznego 7 Zmysłów /7 Senses - immersyjnej wystawy zbiorowej łączącej wszystkie rodzaje sztuki oraz twórczynią Fundacji Helisa - międzynarodowej platformy dla realizacji wspólnych projektów artystycznych). W roku 2020 otworzyła, a później przez kilka lat prowadziła, prestiżową Tichauer Art Gallery w zabytkowym Browarze Obywatelskim w Tychach. Warto zauważyć, że jest autorką koncepcji Projektu Beksiński na Śląsku. Od lat w współpracuje także z Jagą Hupało.

Katarzyna Korus jest uważana za twórczynię na wskroś nowoczesną - w swoich pracach najczęściej stosuje mix media, łączy druk cyfrowy, collage z klasycznym malarstwem. Jej autorski styl wyróżnia mocna, zdecydowana kolorystyka podkreślona wyrazistą kreską. Ceni też sobie spontaniczne działania artystyczne, malowanie na żywo, współpracę z innymi artystami, wychodzenie ze sztuką po za galerie w przestrzeń nieoczywistą z działaniami w obszarze sztuki land art na czele.

Obecnie artystka maluje obrazy, podejmuje działania performatywne, konceptualne, projektuje wnętrza i przedmioty. W centrum myślenia o swojej twórczości umieszcza koncepcję współistnienia sztuk, którą opisuje jako „transmedialną”. Dlatego właśnie jej prace malarskie wypełnione są symboliką, różnorodnością form, technik, energią kolorów. Odnajdziemy też tutaj ciekawe rozwiązania formalne, jak użycie kamieni szlachetnych, autorskich elementów szklanych, reliefów oraz form przestrzennych, a także nowych mediów udanie spojonych w koherentną artystyczną całość.

- Sztuka jest dla mnie drogą wyrażania siebie, komunikacji z innymi, ale zarazem z samą sobą. Często jest to także wymiana, podczas której doświadczam i wnioskuję. Droga, prawda, doświadczanie, sieć powiązań, czas... – zauważa artystka.

Wernisaż prac Katarzyny Korus pt. „Astrolabium” w GSW Elektrownia odbędzie się w czwartek, 25 kwietnia, o godz. 18.00.